



## CARTE BLANCHE VON SIMONA DEFLORIN

### JEDEN MONAT GESTALTEN KUNSTSCHAFFENDE EINE SEITE IN DER PROGRAMMZEITUNG.

skn. Diesmal mit Simona Deflorin. Geboren 1965 im italienischen Bergamo, studierte Deflorin an der Schule für Gestaltung in Basel freies bildnerisches Gestalten bei Franz Fedier. Seit 1991 ist sie als freischaffende Künstlerin in Basel tätig, wo sie auch lebt. Im Zentrum von Deflorins Malerei steht die «Kreatur Mensch» mit all ihren Gefühlen wie Sehnsucht, Angst, Trauer und Verletzlichkeit. Wuchtig und roh kommen ihre Bilder daher – sei es nun in Bezug auf die leuchtenden Farben, aber auch auf den starken Ausdruck. Inspiriert wird Deflorin vom Expressionismus genauso wie von der Art brut und afrikanischen Skulpturen. So entstehen menschliche Darstellungen mit verschlungenen Armen und Beinen, die manchmal auch tierische Körperteile haben. Das zeigt sich auch bei der Serie «On the other side», aus der das vorliegende Werk stammt: Deflorin malt dafür mit Öl und Tusche auf Acrylplatten und druckt die Werke dann mittels Körpergewicht auf Papier.