

SIMONA DEFLORIN

Colmarerstrasse 46
4055 Basel
Tel.: 061-3015892
Mobil: 079-5354696
www.simonadeflorin.ch

- 1965 geboren in Bergamo
- 1985 - 1988 Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Basel
Fachklasse für Freies Bildnerisches Schaffen bei Franz Fedier
- Seit 1991 Freischaffende Künstlerin in Basel
- 1997 Atelierstipendium des Kantons Basel-Landschaft für das
Atelier „Carl Spitteler“, Cité Internationale des Arts in Paris
(Juli – Dezember)
- Seit 2010 Künstlerin der Galerie per-seh, Hannover
- 2012 Fontana-Gränacher Preis
- 2013 Sammlung Kunstkredit, Museum.BL des Kantons
Basel- Landschaft
- 2014 Sammlung Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2015 „Ahnengalerie – Die Ahnen in Begleitung“, R90.CH, Basel
- 2014 „Ahnen-Simona Deflorin“, Galerie per-seh, Hannover (Katalog)
- 2013/2014 „Traumgesichte“, Museum im Kleihues-Bau,
Kornwestheim (Katalog)
- 2013 „meine, deine und aller Meere Fische“, Vadian Bank, St. Gallen
- 2012 Kibousha Gallery, Gifu (Japan)

- 2011 „ANOMIS-SIMONA DEFLORIN“, Galerie per-seh,
Hannover (Katalog)
- 2010 „dear visitors“, Gallery Saoh & Tomos, Tokio
- 2007 „Fadistas“, Museo Civico di Fondi, Castello Baronale,
Fondi (Italien)
- 2005 „Meine Frauen“, Galerie Daniel Tanner, Basel
„fragments“, Gallery Saoh & Tomos, Tokio
„voyage“, radicalgallery, Zug (Katalog)

GRUPPENAUSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2016 „work and women“, Frauenmuseum Bonn, Bonn (Katalog)
„konSEHquent“, Kubus, Hannover
„The Chain of Arts 13“, Ikeda (20. August – 11. September)
„Anata no naka no watashi“, Gifu Little House, Gifu-City
(14. Oktober – 30 Oktober)
- 2015 „The Chain of Arts 12“, Ikeda
„CROSSING“, Gifu Little House, Gifu-City
- 2014 ERNTE 2014, Kunstankäufe des Kantons Basel-Landschaft,
Kunsthhaus Baselland, Muttenz
The Chain of Arts, The collaboration by artists and poets,
Ikeda Community Center, Ikeda (Japan)
„women power“, Gifu Little House, Gifu-City (Japan)
- 2013 „10 Jahre Fontana-Gränacher Stiftung“,
Villa Meier-Severini, Zollikon
(Jubiläumsbuch „Beruf(ung) Künstlerin – 10 Jahre
Fontana-Gränacher Stiftung“)
„Gesichter“, Dreiländermuseum, Lörrach
- 2012 „CROSSING and Friends“, Galerie per-seh,
Hannover (Katalog)
„The Chain of Arts 9“, Ikeda (Japan)